

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-368-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-038-2024.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva de instrumento I (Marimba).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva de Instrumental I (Marimba).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva Instrumental I (Marimba).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva de Instrumental I (Marimba).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. _____

Mg.A. Ethel Marina Batres Morenc
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: **Instrumento III (Marimba)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala. Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Colectiva Instrumental I (Marimba).

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Instrumento III (Marimba)**, correspondiente al único producto del mes de abril. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I (Marimba)**, correspondiente al único producto del mes de abril de 2024. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.



Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) – Abril 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril 2024	<p>Analiza diferentes obras de distintos géneros nacionales e internacionales.</p> <p>Asimila distintas formas de interpretación de cada obra.</p> <p>Relaciona las distintas formas de interpretación de obras nacionales e internacionales.</p>	<p>Emplea distintas formas de ejecución de obras internacionales.</p> <p>Compara en formas musicales en obras para marimba y percusión.</p> <p>Utiliza distintas herramientas de interpretación para la ejecución de obras para solista.</p>	<p>Método II de Nebojsa Zivkovic</p> <p>Repertorio nacional para grupo de marimba</p> <p>Método introducción para la percusión sinfónica</p> <p>Repertorio internacional para solista a dos baquetas.</p>	<p>Interpretará obras del método de Nebojsa Zivkovic.</p> <p>Interpretará obras nacionales para grupo tradicional de marimba.</p> <p>Analizará obras para percusión sinfónica.</p> <p>Ejecutará obras internacionales a dos baquetas.</p>	<p>Lista de Cotejo Interpretación de obras nacionales e internacionales 10 puntos</p> <p>Analización de obras para percusión sinfónica 10 puntos</p> <p>Ejecución de obras internacionales a dos baquetas 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp.</p>

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) Abril 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Interpretación de obras nacionales e internacionales 10 puntos	Análisis de obras para percusión sinfónica 10 puntos	Ejecución de obras internacionales a dos baquetas 10 puntos		
1	Miriam Catalina Girón González	8	8	8		30
2	Andrea Yanes	10	8	9		27
3	Andrea Nohemí Morales Chicoj	10	9	10		29

Planificación del curso de Colectiva de Instrumental I (Marimba) – Abril 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril 2024	<p>Relaciona la función de cada registro en el grupo de marimba.</p> <p>Estimula la ejecución de obras a nivel grupal.</p>	<p>Selecciona un registro para el grupo de marimba</p> <p>Compara la ejecución de obras nacionales e internacionales.</p> <p>Crea una forma de interpretar obras de forma grupal.</p>	<p>Repertorio Nacional para grupo de marimba</p> <p>Repertorio internacional para grupos de cámara.</p> <p>Interpretación de obras para dúo, trio y cuarteto.</p>	<p>Interpretará obra nacional en marimba a nivel grupal.</p> <p>Ejecutará obra internacional en formato de música de cámara.</p> <p>Interpretará obras para dúo, trio y cuarteto.</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Interpretación de obras nacional en formato grupal</p> <p>10 puntos</p> <p>Ejecución de obra internacional en formato de música de cámara</p> <p>10 puntos</p> <p>Interpretación de obras para varios formatos</p> <p>10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp.</p>

Lista de Cotejo de Colectiva de Instrumento I (Marimba) –Abril 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		Interpretación de obras nacional en formato grupal 10 puntos	Ejecución de obra internacional en formato de música de cámara 10 puntos	Interpretación de obras para varios formatos 10 puntos	
1	Ana Sofia	6	8	10	24